



## **ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR**

### **1 - Informações Básicas**

1.1 - Contratação da empresa Robson Barbosa Carvalho 21086320859 para realização de um show no dia 24 de maio de 2024, às 20h na Praça Feliciano Pena em Bocaina de Minas - MG, em homenagem ao Dia das Mães., conforme solução definida neste estudo técnico preliminar.

### **2 - Descrição da necessidade**

2.1 - 2.1- A celebração do Dia das Mães vai muito além de simplesmente reconhecer as mães individualmente; trata-se de reconhecer a importância dos laços familiares, especialmente em contextos de vulnerabilidade social, e fortalecer esses vínculos fundamentais para o bem-estar e o desenvolvimento de comunidades inteiras. Compreende-se profundamente a relevância dessa data com reconhecimento a necessidade de celebrá-la de uma maneira significativa e inclusiva.

2.2- Um show dedicado às mães não é apenas uma oportunidade de entretenimento, mas também um momento para reconhecer e valorizar o papel fundamental que as mães desempenham na sociedade como um todo. É uma forma de proporcionar um momento de alegria e celebração para famílias que talvez não tenham muitas oportunidades de desfrutar de eventos culturais e de lazer.

2.3- Além disso, uma homenagem ao Dia das Mães pode servir como um catalisador para promover a integração social e fortalecer os laços comunitários. Ao reunir pessoas de diferentes origens e circunstâncias, estamos criando um espaço para a troca de experiências, apoio mútuo e solidariedade, elementos essenciais para construir uma sociedade mais coesa e inclusiva.

2.4- Portanto, ao considerar a contratação de um show em homenagem ao Dia das Mães, estamos não apenas celebrando uma data importante, mas também reafirmando nosso compromisso com o fortalecimento dos vínculos familiares, o apoio às comunidades em situação de vulnerabilidade e a promoção do bem-estar social para todos os cidadãos.

### **3 - Área(s) requisitante(s)**

**3.1** - Secretaria de Assistência Social

### **4 - Descrição dos Requisitos da Contratação**

#### **4.1 - Da natureza dos serviços**

4.1.1 - O presente estudo se refere a hipótese de inexigibilidade prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, para a contratação de profissional do setor artístico, consagrado seja pela crítica especializada ou pela opinião pública.

#### **4.2 - Dos requisitos legais para a contratação**



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

4.2.1 - Na hipótese de inexigibilidade de licitação prevista no art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021 a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais passíveis de serem contratados. Saliente-se que a inexigibilidade só é aplicável para contratar artistas consagrados pela crítica especializada ou pela opinião pública.

4.2.2 - A contratação do artista deve ser realizada diretamente com o profissional ou por meio de empresário exclusivo, definido pela Lei como:

Art. 74 [...]

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

(...)

§ 2º [...] a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a **exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico**, do profissional do setor artístico, **afastada a possibilidade** de contratação direta por inexigibilidade por meio de **empresário com representação restrita a evento ou local específico**. (Grifo nosso)

#### **4.3 - Prazo de vigência da contratação:**

4.3.1 - O prazo de vigência da contratação será 3 (tres) meses, contados da data de assinatura do contrato, na forma do art. 105 da Lei 14.133/21.

#### **4.4 - Sustentabilidade**

4.3.1 - Quanto aos critérios de sustentabilidade devem ser atendidos os seguintes requisitos:

4.3.1.1 - Observar os princípios de sustentabilidade contidos na Lei 14.133/2021, na Lei 12.305/10 (Política Nacional de Resíduos Sólidos) e demais legislações específicas, adotando ainda, na execução do objeto contratual, práticas de racionalização no uso de materiais e serviços quando cabível, com destaque:

a) utilização de materiais que sejam reciclados, reutilizáveis ou biodegradáveis, e que reduzam a necessidade de manutenção, conforme determina o Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA);

d) redução de resíduos, reaproveitamento e destinação adequada dos materiais recicláveis;

c) utilização de equipamentos com baixo consumo energético, de água e baixa emissão de ruído;

d) observação das normas do INMETRO;

e) racionalização do uso de substâncias potencialmente tóxicas/poluentes;

f) fornecer e fiscalizar o uso de todos os equipamentos de proteção individual (EPI) para os seus empregados e equipamentos de proteção coletiva (EPC) necessários, de acordo com as normas da ABNT e Portaria nº 3.214/78 do Ministério do Trabalho.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

## **5 - Levantamento de Mercado**

5.1 - Após levantamento para a contratação em tela, verificou-se contratações similares feitas por outros órgãos e entidades da Administração, no intuito de identificar melhores práticas, metodologias e soluções que melhor se adequassem à necessidade do Município. Na oportunidade, constatamos que o modelo mais adotado para este tipo de contratação é a inexigibilidade de licitação, dada a impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais do setor artístico passíveis de serem contratados. Salienta-se ainda que esta é a forma atual adotada, atendendo perfeitamente as necessidades da administração.

### **5.2 - Razão da escolha do profissional do setor artístico**

5.2.1 - Para escolha dos artistas a equipe da Secretaria Municipal de Esportes de Lazer e Turismo fez levantamento no mercado musical, vídeos de apresentações e demais materiais constantes nos autos, verificando a qualidade musical, a simpatia, consagração a nível regional, aceitação pelo público, estilo musical, compatibilidade do preço com o mercado.

5.2.2 - Por esse motivo, a escolha e a sugestão, recaíram sobre o seguintes artista:

a)Robson Carlos;

Robson Carlos, conhecido como um dos melhores cover de Roberto Carlos, encanta o público com sua voz única e sua impressionante semelhança com o Rei da Jovem Guarda.

Para muitos fãs, assistir a uma apresentação de Robson Carlos é como reviver os momentos mágicos dos shows do próprio Roberto Carlos. Sua capacidade de transmitir a emoção e o carisma do artista original é verdadeiramente impressionante, conquistando não apenas os admiradores do Rei, mas também aqueles que buscam uma experiência nostálgica e memorável.

A notoriedade de Robson Carlos está solidamente fundamentada em sua habilidade excepcional de interpretar Roberto Carlos com uma precisão e emoção que ecoam as performances do próprio Rei. Sua reputação como um dos melhores covers de Roberto Carlos se estende além das fronteiras regionais, alcançando reconhecimento nacional por meio de suas vitórias consecutivas no Concurso Nacional de Covers do Rei Roberto Carlos - Prêmio Zunga. O cantor venceu mais uma vez o Concurso Nacional de Covers do Rei Roberto Carlos - Prêmio Zunga 2022. O evento realizado em dia 16 de abril de 2022 em sua 3ª edição, foi promovido pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Cachoeiro de Itapemirim no ES, terra natal de Roberto Carlos. O cantor de Caxambu é tricampeão do concurso, pois venceu nas duas edições anteriores (2018 e 2019).



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

Além disso, sua notoriedade é sustentada pela capacidade de envolver e emocionar o público, criando uma atmosfera que evoca memórias e sentimentos associados aos clássicos de Roberto Carlos. A aceitação regional de Robson Carlos é notavelmente destacada, com diversas apresentações em vários municípios da região, incluindo este, onde recebeu uma calorosa aprovação do público.

### **5.3 - Justificativa da consagração do profissional do setor artístico**

5.3.1 - A equipe de planejamento da Secretaria Municipal definiu critérios considerando as convicções e costumes culturais da população do Município, com o objetivo de oferecer o que há de melhor no mercado artístico regional e mais adequado à realidade econômica local.

5.3.2 - Acreditamos que a escolha dos shows apresentados será um sucesso, pois estes artistas já se apresentaram em diversos eventos em várias cidades de do país, possuindo ótimas referências e uma grande aceitação pela crítica especializada ou pela opinião pública, conforme documentos anexos.

5.3.3 - Como não é possível uniformizar e comparar objetivamente os trabalhos de profissionais do setor artístico, torna-se inviável a competição para a contratação desse tipo de serviço, entendendo-se que a licitação é INEXIGÍVEL, nos termos do artigo 74, inciso II da lei 14.133/2021, devido à consagração regional e aceitação pelo público dos artistas indicados, conforme documentação anexa.

5.3.4 - A consagração de Robson Carlos como artista cover de Roberto Carlos é um testemunho não apenas de seu talento excepcional, mas também de seu compromisso e dedicação à sua arte. Ao longo de sua jornada, ele passou por um processo de reconhecimento gradual, conquistando a admiração e o respeito de fãs e colegas de profissão.

Sua consagração como artista cover pode ser vista não apenas na popularidade de suas apresentações, mas também em conquistas tangíveis, como prêmios, convites para eventos importantes e reconhecimento da crítica especializada. Além disso, a demanda por seus serviços como cover de Roberto Carlos é um indicativo claro de sua posição consolidada no cenário musical.

Mas a verdadeira consagração de Robson Carlos como artista vai além dos prêmios e das performances. Ela reside na conexão emocional que ele estabelece com seu público, na capacidade de transportar os espectadores para uma era de ouro da música brasileira, revivendo os clássicos atemporais de Roberto Carlos com maestria e paixão.

Através de sua arte, Robson Carlos não apenas celebra o legado de Roberto Carlos, mas também contribui para mantê-lo vivo e relevante para as gerações atuais. Sua consagração como artista cover é, portanto, um tributo não apenas ao Rei da Jovem Guarda, mas também à sua própria

Rua Capitão João Mariano Dias. Nº 86, Centro – Bocaina de Minas – MG - CEP 37.340-000



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

habilidade de interpretar e transmitir a essência da música brasileira para um público ávido por nostalgia e emoção.

**5.4 -Forma de contratação: diretamente ou por meio de empresário exclusivo**

5.4.1. Após levantamento informamos que nos termos do art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, a contratação do show artístico com Robson Carlos, objeto deste estudo técnico preliminar serão diretamente com o artista conforme documentação anexa.

**6 - Descrição da solução como um todo**

6.1 - As especificações técnicas contidas no presente documento, inclusive quanto ao detalhamento, requisitos, características, e quantitativos dos serviços objeto da contratação, foram definidos por este setor demandante, com base em parâmetros técnicos objetivos, para a melhor consecução do interesse público, do qual está identificado no final e aprova o presente instrumento e seus anexos.

6.2.1 - O artista deverão fazer a apresentação conforme especificações abaixo:

6.2.2 - Apresentação do Cover Robson Carlos no dia 24 de maio, na Praça Dep. Feliciano Pena, às 20h em Bocaina de Minas - MG;

**7 - Estimativa das Quantidades a serem contratadas**

Ite m	Descrição	Unid.	Qua nt.
01	Contratação da empresa Robson Barbosa Carvalho 21086320859 para realização de um show no dia 24 de maio de 2024, às 20h na Praça Feliciano Pena em Bocaina de Minas - MG, em homenagem ao Dia das Mães.	SV	01

**7.1.1 - Metodologia de cálculo dos quantitativos**

7.1.1.1 - O dimensionamento do quantitativo foi realizado com base na necessidade de contratação de um show para o evento..

**8 - Estimativa do Valor da Contratação**

8.1 -O valor estimado da contratação é de R\$ 8.500,00 (oito mil e quinhentos reais).

8.2 - Está incluso no valor, todos os custos relacionados à realização dos shows, que estarão a cargo do(a) contratado(a), tais como: transporte terrestre dos integrantes da Banda e equipamentos até o local do show, despesa com refeição, hotel, abastecimento de camarim, impostos e outros custos necessários para a realização do show.

**9 - Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução**

Rua Capitão João Mariano Dias. Nº 86, Centro – Bocaina de Minas – MG - CEP 37.340-000



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

9.1 - A regra a ser observada pela Administração nas licitações é a do parcelamento do objeto, conforme disposto no inciso V, alínea "b" do art. 40 da Lei Federal nº 14.133/2021, mas é imprescindível que a divisão do objeto seja tecnicamente viável e economicamente vantajosa e não represente perda de economia de escala. No presente caso, tendo em vista tratar-se de PARCELA ÚNICA (somente um tipo de serviço), NÃO HÁ o que se falar em parcelamento da solução.

#### **10 - Contratações Correlatas e/ou Interdependentes**

10.1 - **Contratações correlatas** são aquelas que guardam relação com o objeto principal, interligando-se a essa prestação do serviço, mas que não precisam, necessariamente, ser contratadas para a completa prestação do objeto principal. **Já as contratações interdependentes** são aquelas que precisam ser contratadas juntamente com o objeto principal para sua completa prestação.

10.2 - Entendemos não haver para o objeto em questão a previsão de contratação correlata e nem interdependente.

10.2.1. Será necessário a Contratação de estruturas (palco, som e iluminação) pela Administração para realização do show, tendo em vista que somente os serviços artísticos podem ser objeto de contratação de inexigibilidade.

#### **11 - Demonstração da previsão da contratação no plano de contratações anual, quando elaborado**

11.1 - A contratação pretendida está alinhada com o Planejamento de 2024, porém, o plano de contratações anual ainda não foi adotado pelo(a) Município de Bocaina de Minas.

#### **12 - Demonstrativo dos resultados pretendidos**

12.1 - Pretende-se com esta contratação atingir os seguintes resultados:

12.1.1.1. Reconhecer e valorizar o papel fundamental que as mães desempenham na sociedade como um todo;

12.1.1.2. Reconhecer a importância dos laços familiares, especialmente em contextos de vulnerabilidade social, e fortalecer esses vínculos fundamentais para o bem-estar e o desenvolvimento de comunidades inteiras.

#### **13 - Providências a serem Adotadas**

13.1 - Não há providências a serem adotadas pela administração previamente à celebração do contrato, visto que não há necessidade de capacitação de fiscais e/ou gestores de contrato ou de adequação do ambiente da organização.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

#### **14 - Possíveis Impactos Ambientais**

14.1 - O show em homenagem ao Dia das Mães pode gerar diversos impactos ambientais, tais como:

14.1.1 - Geração de resíduos sólidos: Durante o evento, há um aumento significativo na produção de resíduos sólidos, incluindo embalagens, copos descartáveis, confetes, serpentinas, entre outros materiais.

14.1.2 - Poluição sonora: Todo evento pode causar poluição sonora, afetando a qualidade de vida de moradores e animais, e perturbando o equilíbrio ambiental.

14.2 - Para mitigar esses impactos, algumas medidas podem ser adotadas, tais como:

14.2.1 - Coleta seletiva e reciclagem: Implementar sistemas de coleta seletiva durante o evento, incentivando a separação e reciclagem de resíduos sólidos, bem como a redução do uso de materiais descartáveis.

14.2.2 - Educação ambiental: Promover campanhas de conscientização sobre a importância da preservação ambiental durante o evento, incentivando práticas sustentáveis entre os foliões, como o uso de copos reutilizáveis e a redução do descarte de resíduos.

14.2.3 - Controle da poluição sonora: Estabelecer horários para eventos que possam gerar poluição sonora, de forma a minimizar o impacto sobre o meio ambiente e a comunidade local.

14.3 - Essas medidas podem contribuir para minimizar os impactos ambientais do evento, promovendo a realização de uma festividade mais sustentável e consciente.

#### **15 - Declaração de Viabilidade**

15.1 - Declaro(amos) viável esta contratação.

##### **15.1.1 - Justificativa da Viabilidade**

15.1.1.1 - Pelo constatado nos estudos preliminares a competição torna-se inviável pela dificuldade ou impossibilidade de estabelecimento de comparação objetiva entre os profissionais





**PREFEITURA MUNICIPAL DE BOCAINA DE MINAS**  
**ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**CNPJ nº. 18.194.076/0001-60**

do setor artístico passíveis de serem contratados, razão pela qual a contratação deverá ser feita por inexigibilidade de licitação nos termos do art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021.

Bocaina de Minas, 07/05/2024.

---

**Tatiane Aparecida Diniz Vani**  
**Secretário(a) Municipal de Assistência Social**

**DESPACHO**

Aprovo o Estudo Técnico Preliminar, considerando a importância da contratação, em face das justificativas técnica apresentadas.

---

**Luzimar de Moura Benfica**  
Prefeito Municipal